

# Bananen-Lied zum Mitsingen

## ***Musikschule gab beim Sommerkonzert Einblick in die Ausbildung***

**EUSKIRCHEN.** Schwungvoll eröffneten die Bläser der Klassen Alexander Hense und Bernhard Wachsmann am Sonntag das "Große Sommerkonzert" der Musikschule im Stadttheater. Wegen der Fußball-WM war es verlegt worden, bot aber dennoch den gewohnten Überblick über den Ausbildungsstand der Instrumental-Ensembles, des Kinder- und des Jugendorchesters sowie der Tanzabteilung. Auch die Jüngsten der Musikalischen Früherziehung trugen zum Programm bei. Die Kleinen hatten zusammen mit Galina Belan und Sonja Sommer den Song "Alles Banane" einstudiert und präsentierten eine aus Kunststoff gefertigte tropische Frucht. Eifrig nutzten sie ihre Rhythmus-Instrumente und waren darauf bedacht, dass die Besucher fleißig in den Refrain einstimmten.

In China-Kostüme gekleidet, stellten sich Friederike Maacks Schülerinnen vor. Weiter ging's mit einer weiteren Klasse von ihr, die sich für Jazz aus dem Musical "Chicago" entschieden hatte. Instrumentalisten verschiedener Klassen machten ihre Zuhörer mit irischen Volksliedern vertraut. Das Kinderorchester unter Leitung von Viktor Wittmann, der die verhinderte Judith M. Kirfel vertrat, brachte unter anderem "Fünf Variationen zu einem Thema" zu Gehör.

Zu den Höhepunkten des Konzertes zählten zweifellos die Auftritte des 13-jährigen Johannes Bleeker (Oboe) und der 18-jährigen Inger Mertens (Klavier). Bleeker trug zusammen mit dem Jugendorchester Vivaldis "Concerto d-Moll für Oboe und Streichorchester" vor, Mertens, ebenfalls vom Jugendorchester unterstützt, den 1. Satz des "Klavierkonzertes Nr. 12 A-Dur" (KV 414) von Mozart. Viktor Wittmann dirigierte "sein" Jugendorchester auch bei der abschließenden "Feuerwerksmusik" und weiteren Kompositionen von Händel. (vgt)

*Chinas Kultur inspirierte die Choreographie der Schülerinnen von Friederike Maack. (Foto: Vogt)*

## Medien



*Chinas Kultur inspirierte die Choreographie der Schülerinnen von Friederike Maack. (Foto: Vogt)*

Alle Rechte vorbehalten - © Redaktionsarchiv M. DuMont Schauberg